

Knjižnica Laško

Razstava

»Najino življenje je na prvi pogled en sam mozaik alpinizma, odprav, tveganja in norih odločitev. V resnici sva si zelo zgodaj ustvarila družino in velik del svojega življenja posvetila prav njej. Svoj alpinizem sva pogosto prilagajala otrokom, kar je mogoče eden od razlogov, da sva preživela.«

Marija in Andrej Štremfelj

Marija in Andrej Štremfelj

Polnost življenja

**Razstava POLNOST ŽIVLJENJA
prikazuje življenje
Marije in Andreja Štremfelj
od rane mladosti pa vse do danes.**

**Ob ogledu fotografij bomo začutili
nenehno prepletanje predanosti
družini in alpinizmu.**

**Lepo povabljeni k obisku razstave.
Dokumentarni film Marija in Andrej
pa si v knjižnici lahko ogledate
po dogovoru.**



20. junij – 30. september 2016

v času odprtosti knjižnice

Marija in Andrej Štremfelj sta prvi zakonski par, ki je osvojil Mt. Everest, in sicer leta 1990.

Nanj se je Andrej povzpел že l. 1979 z Nejcem Zaplotnikom po prvenstveni smeri preko zahodnega grebena. Je tudi prejemnik najprestižnejšega alpinističnega priznanja, **zlati cepin**, ki ga je prejel skupaj z Markom Prezljem za preplezano novo smer v alpskem stilu na Južni vrh Kančendzenge.

Leta 1990 se je Marija ovenčala z lovoriko prve - in do danes še edine – Slovenke in 13. Zemljanke na najvišji gori sveta.

Oba sta srednješolska profesorja, starša treh otrok, tudi stara starša, še vedno pa gorniško in alpinistično zelo aktivna.

Več o njima lahko preberete na spletni strani: www.stremfelj.si

V prvem hodniku je razstavljeno:

- **v obokih:** fotografiji Marije in Andreja z vzponov v ekstremnih razmerah ter dva »kamnita spomina« z Everesta.

- **v vitrinah** so predstavljena sedemdeseta leta, ko so plezali z današnjega vidika z arhaično opremo.

- **na panojih** je portret najširše družine, ki je rdeča nit njunega življenja že 30 let, in vzpon na Everest, na katerega sta zelo ponosna.

- **na steni** je fotografija Andrejevega veselja nad osvojenim najvišjim vrhom sveta.

Slovenci so dali s svojimi markantnimi vzponi na najvišje vrhove poseben pečat alpinizmu v svetovnem merilu.

Vsaka tovrstna odprava pa je vsekakor splet tveganj, drznih odločitev in neizmerne zaupanja.

Gibanje v stenah je dar in vez, ki zakonca Marijo in Andreja Štremfelj že desetletja bogati tudi na preostalih življenjskih ravneh, predvsem v odnosih.

V Knjižnici Laško v poletnem času gostuje del njune razstave POLNOST ŽIVLENJA, ki je bila ob 25-letnici njunega vzpona na Everest lani na ogled v Slovenskem planinskem muzeju.



V srednjem hodniku je

- **v omari** nekaj pisem, ki so potovala med domom Štremfeljevih in baznim taborom, kjer sta bila starša. Njihova vsebina je prava »zakladnica« občutkov, doživetij in dokumentiranja vzponov ... Na fotografijah pa lahko vidimo še nekaj »skupnih trenutkov« družine Štremfelj.

- **na panojih** so različne fotografije prvih vzponov Marije in Andreja ter gora, ki sta jih osvojila.

V hodniku v 1. nadstropju sta na panoju posnetka z vzponov na Aconcagua in Daulagiri.

Na balkonu v 1. nadstropju so v vitrinah fotografije otrok Anžeta, Katarine in Neže med plezanjem, portreti vnukov Matije, Krištofa in Špele, ki so jima v veliko veselje, ter fotografije z odprav v Himalajo.

- **na panoju** sta fotografiji z njune odprave v Kalifornijo, ki ju bogati razmišljanje o odkritju duhovne dimenzije življenja.

