

Ljubljana, 8. februar 2016

Odštevamo dneve do 10. festivala gorniškega filma

Le še teden dni nas loči od največjega gorniškega praznika v dolini, [10. festivala gorniškega filma](#), ki ob svoji [desetletnici](#) med 15. in 19. februarjem 2016 razpre krila kar na petih prizoriščih: v Cankarjevem domu v Ljubljani, Mestnem kinu Metropol v Celju, Mestnem kinu Ptuj, Kulturnem domu Krško in Mestnem kinu Domžale, kjer bodo projekcije zmagovalnih filmov 20. in 21. februarja.

Največji tovrstni festival v Sloveniji, ki ga organizira Društvo za gorsko kulturo z direktorjem **Silvom Karom** na čelu, je v prvih devetih letih gledalcem – do zdaj jih je bilo okrog 35 tisoč – ponudil 400 filmov, letos bo na ogled **46 filmov z vsega sveta**, med njimi številni ovenčani z mednarodnimi festivalskimi nagradami. V kategorijah [alpinizem](#) in [plezanje](#) si bodo gledalci lahko ogledali po 11 filmov, [gore, šport in avantura](#) bodo postregli 12 filmov, prav toliko jih bo o [gorski naravi in kulturi](#).

Gorniški festival je slovensko občinstvo v preteklih letih razveselil s številnimi uglednimi **gosti iz sveta plezanja in alpinizma** – tako bo tudi letos. V Cankarjevem domu bosta predavala britanska mojstrica tradicionalnega plezanja [Hazel Findlay](#), prva ženska, ki je preplezala smer z oceno E9 (ekstremno zahtevno plezanje) in se proslavila kot mojstrica krušljivih morskih pečin, ter slovenski športnoplezalni as [Domen Škofic](#), za katerim je najuspešnejša sezona, tudi z zmago na tekmi svetovnega pokala in številnimi vrhunskimi vzponi v naravnih plezališčih. Alpinistične barve bosta zastopali legendi: Američan [Jack Tackle](#), ki je preplezal številne prvenstvene smeri na Aljaski, v Kanadi in drugih gorstvih po vsem svetu ter bo predaval o pomenu samozadostnosti in predanosti cilju, ter avstrijski alpinist in filmski ustvarjalec [Kurt Diemberger](#), edini še živeči prvopristopnik na dva osemtisočaka, Broad Peak in Daulagiri, ki je leta 2013 v Chamonixu dobil priznanje zlati cepin za življenjsko delo.

Letošnji festival bo v ponedeljek, 15. februarja, v Cankarjevem domu odprl nepalski dokument časa [Potres v Nepal: junaki in čudeži](#) ter dvojec nagrajenih alpinističnih filmov: [Prvi vzpon na vzhodni vrh Kunyang Chhish](#) o prvinski pustolovščini na karakorumskem orjaku ter [Meru](#), ki na filmska platna prinaša plezanje na tehnično zahteven in nevaren vrh v Himalaji, na katerega prej še ni stopila človeška noga.

Ljubitelji **alpinizma, plezanja in avanture** na velikem platnu ne bodo hoteli zamuditi [Črte na nebu](#), v kateri spremljamo Alexa Honnolda in Tommyja Caldwellja med navdušujočim prečanjem masiva Fitz Roya, napete pustolovščine [S kajakom po Aleutih](#) ženske dvojice, ki želi kot prva na svetu preveslati odročne in divje Aleutske otoke, ter večkrat nagrajenega filma [Jurek](#), portreta znamenitega poljskega alpinista Jerzyja Kukuczke. Kar dva filma bosta gledalcem približala drugo najvišjo goro na svetu: [K2: dotik neba](#) govori o spominski odpravi na to neusmiljeno goro v iskanju odgovora na vprašanje o ceni strasti, medtem ko [K2 in nevidni nosači](#) prinaša vpogled v življenje pogumnih in požrtvovalnih pakistanskih nosačev.

Film [Kam?](#) bo uvod v predavanje alpinistične legende [Kurta Diembergerja](#), [Hans Dülfer – Moški, ki so božali skalo](#) bo predstavil plezalca, ki je s svojimi smermi postavljaj mejnike alpinizma, [Tom](#) je filmska pripoved o Tomu Ballardu, čigar cilj je povezava solo vzponov prek šestih najznamenitejših severnih sten v Alpah v eni zimi, kar ni uspelo še nikomur doslej, najnovejši film Alastarja Leeja [Citadel](#) pa gledalce odpelje v aljaško divjino in eno najtežjih mešanih smeri v zgodovini alpinizma.

Med **kratkiimi filmi** so veliko navdušenja na tujih festivalih poželi [Panaroma](#), ki s kamero sledi plezanju te veličastne smeri v Zahodni Cini, [Dolina velikanov: balvanska odisejada v Sultanatu Oman](#), [Operacija Moffat](#), ki izvira iz čiste ljubezni iz divjine, navdihujoča zgodba [Sierra Quitiquit: kako sem se znašla tukaj?](#), filmski preplet umetnosti in ekstremnih športov [Metronomic](#), [Visoki in mogočni](#) o plezanju visokih balvanov, [Projekt na gori Rebei](#) o svetovnem rekordu v prostem padu ter film o najbolj divjem dogodku v plezanju [Spopad na Peklenskem ranču](#).

Med zgodbami, ki v kinodvorane prinašajo utrip **gorske narave in kulture**, bodo v Sloveniji premierno na ogled [Afganistanska zima](#), čustveno raziskovanje pozabljene človečnosti na smučeh, [Ljubka preračunljivka](#), zgodba, ki zasleduje usodo štirih lisičjih mladičev iz brloga v osrčju Alp, in [Življenje v pragozdu](#), dokumentarec, ki nas popelje globoko v gozdove avstrijskega narodnega parka Kalkalpen, največjega območja divjine v Evropi. V tej kategoriji velja omeniti še kratka filma [Vzhodna Himalaja: stara tveganja, nove nevarnosti](#) in [Delovno mesto](#).

Filme bo ocenjevala tričlanska [mednarodna žirija](#): namestnica direktorja gorniškega festivala v Tatrach in podpredsednica Mednarodne zveze gorniškega filma **Gabriela Kühn** s Poljske, ameriški vrhunski alpinist, gorski vodnik, publicist in predavatelj **Jack Tackle** ter slovenski poklicni glasbenik **Marko Brdnik**, čigar velika strast je plezanje, kar je združil tudi v glasbi za gledališko predstavo Pavla nad prepadom.

Novinarji, ki bi želeli poročati o festivalu, se lahko **akreditirate le še do srede, 10. februarja 2016**, na e-naslov pr@gorniski.si. Vse o 10. festivalu gorniškega filma najdete na [spletni strani festivala](#).

Na uradni spletni strani festivala vam je pod zavihkom [Za medije](#) na voljo tudi pester **slikovni material**, namenjen za objave, vsebinsko povezane z 10. festivalom gorniškega filma. Ob objavi fotografij, prosimo, navedite vir: arhiv Festivala gorniškega filma.

Veseli smo – in bomo – medijske pozornosti, ki jo namenjate festivalu. Še enkrat več: dobrodošli!

Manca Čujež

Festival gorniškega filma

040 352 665

pr@gorniski.si

www.gorniski.si