

Ljubljana, 27. januar 2016

Deset let, pet prizorišč, eden in edini: 10. festival gorniškega filma

Festival gorniškega filma je v programsko bogatem in svojstvenem [desetletju](#) v Sloveniji postal pravi gorniški praznik v dolini in stopil ob bok najbolj zvenečim in uveljavljenim filmskim festivalom po svetu. [10. festival gorniškega filma](#) bo med 15. in 19. februarjem 2016 gostoval kar v petih krajih po Sloveniji: Ljubljani, Celju, Domžalah, na Ptuju in v Krškem. Ob letošnjem jubileju bo slovenski festival gostil tudi srečanje Mednarodne zveze gorniškega filma (IAMF), katere član je od leta 2010.

Od prvega do vključno devetega festivala so si gledalci – v devetih letih jih je bilo okrog 35 tisoč – lahko ogledali 400 filmov. Letos bo na sporedu **46 filmov z vseh koncev sveta** v štirih stalnih kategorijah: [alpinizem](#), [plezanje](#), [gorska narava in kultura](#) ter [gore, šport in avantura](#). V Cankarjevem domu v **Ljubljani**, Mestnem kinu Metropol v **Celju**, Mestnem kinu **Ptuj** in Kulturnem domu **Krško** se med **15. in 19. februarjem 2016** obeta pet dni navdihujočih zgodb karizmatičnih posameznikov, ki premikajo meje v plezanju in alpinizmu, skrivnostnih gorskih kultur in ogroženih živalskih vrst, veličastnih podob gora, dih jemajočih pustolovščin in odmevajočih naravovarstvenih sporočil iz zakladnice gorskega sveta – pet dni čistega gorniškega navdiha. Mestni kino **Domžale** že tradicionalno gosti projekcije zmagovalnih filmov, ki bodo letos 20. in 21. februarja, tako da bo okus po gorah v dolini trajal ves tretji februarski teden.

Gorniški festival je slovensko občinstvo v preteklih letih razveselil s številnimi uglednimi gosti iz sveta alpinizma in plezanja – tako bo tudi letos, ko bodo v Cankarjevem domu predavali britanska mojstrica tradicionalnega plezanja **Hazel Findlay**, slovenski športnoplezalni as **Domen Škofic**, ameriški alpinist **Jack Tackle**, ki je pisal zgodovino alpinizma na Aljaski, in avstrijski alpinist **Kurt Diemberger**, edini še živeči prvopristopnik na dva osemtisočaka, Broad Peak in Daulagiri.

Britanska mojstrica navpičnice [Hazel Findlay](#) je stara 26 let in pleza že 20 let. Začela je s tradicionalnim plezanjem na obmorskih apnenčastih stenah v Walesu in se preizkusila tudi na tekmovanjih, ki pa se jim je pri šestnajstih odpovedala in se posvetila plezanju v skali, kjer je njena največja strast tradicionalno plezanje. Zadnja štiri leta je profesionalna plezalka, ki potuje po vsem svetu. Bila je prva Britanka, ki je preplezala trad smer z oceno E9, in prva, ki je prosto preplezala El Capitan v dolini Yosemite, kar ji je uspelo že trikrat. V športnih smereh je njen vrhunec ocena 8c, na pogled pa je preplezala že številne 8a-je. Rada ima vse zvrsti plezanja, najbolj pa jo privlači duševni vidik tega vznemirljivega športa.

Slovenski športnoplezalni as [Domen Škofic](#) se je rodil v Ljubljani, a že od malih nog živi v Vrbnjah pri Radovljici. Preden je začel plezati, je veliko smučal, toda z večjim zanimanjem za plezanje je prišlo tudi pomanjkanje časa in volje za smučanje. Pri štirinajstih je postal član slovenske mladinske reprezentance v športnem plezanju in že naslednje leto je preplezal svojo prvo smer z oceno 9a. Po koncu srednje šole se je poslovil od mladinskega plezanja, saj je bil že tri leta v članski državni reprezentanci. Kmalu je postal profesionalni plezalec, ki se ukvarja z zanimivimi projekti, pleza smeri svetovnega formata in se udeležuje tekem svetovnega pokala, kjer je že dosegel prvo zmago. Za zdaj je njegova najtežja preplezana smer Papichulo 9a+, a kdo ve, kaj ga še čaka v prihodnosti ...

Ameriški alpinist [Jack Tackle](#) je preplezal številne prvenstvene smeri na Aljaski in v drugih gorstvih po vsem svetu. Obiskal je Himalajo, Patagonijo, evropske Alpe, Kanado, Aljasko, Pakistan ... Predaval je na filmskih festivalih v Banffu in Trentu ter na sedežu National Geographica v Washingtonu. V svojem predavanju se bo osredotočil na sedem svojih prvenstvenih vzponov na Aljaski, težke nove smeri v Kanadi in preostale pomembne vzpone, ki jih je opravil v alpskem slogu. Rdeča nit predavanja, zanimivega tako za plezalce kot tudi za splošno javnost, je pomen samozadostnosti in predanosti cilju. Predanost, vizija in zaupanje so najpomembnejši dejavniki vsakega vzpona v alpskem slogu, kjer je ključnega pomena zaupanje vase in v soplezalca.

[Kurt Diemberger](#), avstrijski alpinist, fotograf, snemalec in avtor šestih knjig, se je rodil v Beljaku leta 1932 in je edini še živeči prvopristopnik na dva osemtisočaka, Broad Peak in Daulagiri. V Salzburgu je končal trgovsko akademijo in nadaljeval študij na Dunaju. Po diplomi je naredil izpit za gorskega vodnika in konec leta 1960 postal profesionalni alpinist. Leta 1978 je stal na dveh osemtisočakah, Makaluju in Everestu, naslednje leto pa na Gašerbrumu II. Leta 1983 je s plezalsko partnerico Julie Tullis, ki je tri leta pozneje umrla na K2, ustanovil najvišjo Filmsko ekipo na svetu. Za film K2 – Traum und Schicksal je leta 1989 na festivalu gorniškega filma v Trentu prejel nagrado zlati encijan. Republika Avstrija ga je nagradila z zlatim odličjem za zasluge in leta 2013 je v Chamonixu dobil priznanje zlati cepin za življenjsko delo.

Novinarji, ki bi želeli poročati o festivalu, se lahko **akreditirate do srede, 10. februarja 2016**, na e-naslov pr@gorniski.si. Vse o 10. festivalu gorniškega filma najdete na [spletni strani festivala](#).

Vnaprej se vam iskreno zahvaljujemo za medijsko pozornost, ki jo boste namenili festivalu, in vas prijazno pozdravljamo!

Manca Čujež

Festival gorniškega filma

040 352 665

pr@gorniski.si

www.gorniski.si