



DRUŠTVO ZA GORSKO KULTURO

Kamniška 13, 1230 Domžale

www.imffd.com

in



cankarjev dom

Prešernova cesta 10, 1000 Ljubljana

www.cd-cc.si

SPOROČILO MEDIJEM

21. februar 2008

Nagrajenci:

2. mednarodnega festivala gorniškega filma



**FESTIVAL GORNIŠKIH FILMOV
DOMŽALE - LJUBLJANA**

www.imffd.com

Festival je tudi tokrat potekal pod vodstvom direktorja festivala Silva Kara, ki je s svojo ekipo pripravil zanimiv in bogat program. V tekmovalnem delu se je predstavilo 45 filmov s celega sveta v treh kategorijah: Alpinizem, Gorski šport in avantura, Narava in kultura.

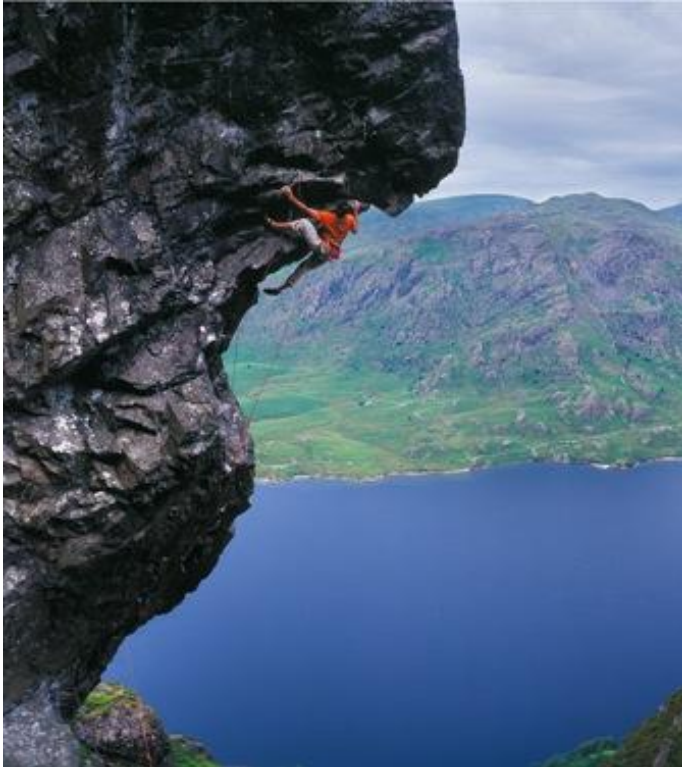


Po skrbnem premisleku mednarodne žirije v sestavi Alessandro Anderloni, Matjaž Fistravec, Robert Schauer, Janez Skok in Michael Timney so bile podeljene 4 nagrade in 2 **pohvali žirije**. **Pohvali sta prejela filma *Svalbard – Špice Spitzbergna***, slovenskega režiserja Boštjana Mašere in ***Mi, tam bogu za hrbtom***, Kesanga Tsetena Lame iz Nepala. Prvi film prikazuje odpravo slovenskih alpinistov v neverjetno lepi pokrajini z lahkostjo, ironijo in brez dramatične teže, kar pa nič ne zmanjša njihovih dosežkov in potrjuje, da se vztrajnost izplača. Pohvalo drugemu filmu je žirija utemeljila z besedami: “Zgodbo o neznani vasici je na velikem platnu prikazal nepalski filmski ustvarjalec in tako zunanjemu svetu ponudil priložnost, da spozna mnogotere realnosti, ki se skrivajo za večnim nasmehom teh gorskih ljudi. Pomembno je, da domorodni filmski ustvarjalci lahko raziskujejo svojo družbo in svoje dosežke delijo s svetom.”

Nagrado za najboljši film o gorski naravi in kulturi (800 €) je prejel film *Lopukhovo*, delo Jare Malevez iz Belgije. Gre za rahločuten in črnogled prikaz vasi v Karpatih. Tako kot drevesno listje v gozdu, počasi izginja tudi tamkajšnja družba in njen način življenja. Enostaven vpogled v eno vas izpostavi težavo, ki se stopnjuje povsod po svetu. Zadnja pesem stare ženice odmeva še dolgo zatem, ko je filma že konec.



Za **najboljši film o gorah, športu in avanturi** (800 €) je bil razglašen film *Zapisani skali*, avtorjev Alastaira Leeja in Davida Halsteda iz Velike Britanije. Plazalski film očara tako zaradi glavnega akterja Davea Birketta kot zaradi inovativnega pristopa k snemanju. Prikazuje tradicijo plezanja, kjer bolj kot sponzorji šteje motivacija, in ki zaradi sodobnih plezalskih trendov počasi izginja. Film je pronicljiv in zabaven, odlikujejo pa ga tudi različne snemalne tehnike in animirani deli.



Za **najboljši alpinistični film** (800 €) je žirija izbrala film *Gorski vodniki*. Avtor Didier Hill-Derive iz Belgije je bil na festivalu vse dni prisoten, zato je nagrado prevzel sam. Njegov film prikazuje delo gorskih vodnikov na območju Chamonixa iz realističnega zornega kota, brez rožnatih očal. Dotakne se preteklih uspehov in opozori, da je plezanje vse bolj popularen šport, zaradi česar se mlajša generacija vodnikov sooča z različnimi težavami.

Glavno nagrado mesta Domžale (1000 €) pa je prejel film *Baffin – otok otrok*, avtorja Sama Beaugeyja iz Francije. Mladi raziskovalci se v tem filmu svoje odprave na severni polarni



krog lotijo kot igre, kot da bi bili otroci v tem težavnem okolju. Film je izredno dovršen – način, kako je bil narejen, odraža odnos ustvarjalcev in mu daje dodatno težo. Junaki se znajo ponorčevati tudi iz samih sebe, zato igra tehnična zahtevnost njihovega podviga manjšo vlogo kot humor in prijateljstvo. Kljub težavnosti plezanja v ledeno hladnih temperaturah in obiska severnega medveda jim je uspelo ustvariti izredno prepričljiv film.

Podeljene so bile še tri dodatne nagrade: **Nagrado občinstva** je prejel film *Asiemut*, Olivier Higgins, Mélanie Carrier /Kanada/,



Nagrada Planinske zveze Slovenije za najboljši alpinistično-plezalni dosežek med filmi (posebno žirijo za izbor te nagrade so sestavljali: Tina Di Batista, Andrej Štremfelj, Andrej Grmovšek) je prejel film *Cerro Torre – Zahodna stena v ritmu Latina*, Ramiro Calvo /Argentina/,



Nagrado Televizije Slovenije (žirijo so sestavljali Neli Vozelj, Marjeta Keršič Svetel, Silvo Karo) pa je prejel film *Mi, tam bogu za hrbtom*, Kesang Tseten Lama /Nepal/.



Poleg filmov so si obiskovalci lahko ogledali še bogat spremljevalni program, ki je bil letos sestavljen iz 9 predavanj (poleg domačih, sta predavala še Mick Fowler in Krzysztof Wielicki), 1. fotografskega natečaja Gorniška fotografija leta 2008, dveh likovnih razstav, muzejske razstave in prikazom zgodovine vojaškega gornštva in smučanja. Častno pokroviteljstvo nad festivalom je prevzel slovenski premier Janez Janša, k uspehu letošnjega festivala pa so pripomogli tudi številni sponzorji.